



BILD-KUNST

Berlin, 11. November 2019

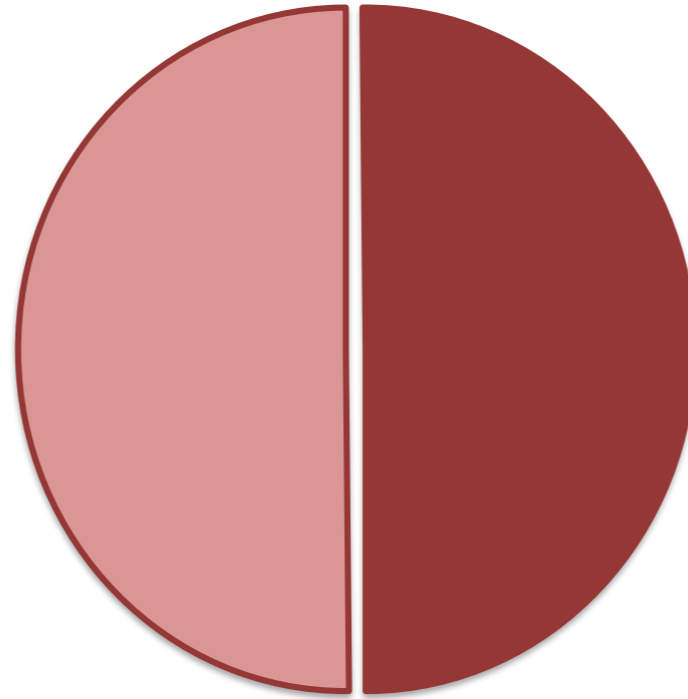
Neue Formen der Lizenzierung: Plattformnutzungen

**7. Konferenz der Initiative Urheberrecht
Dr. Urban Pappi**

ÜBERSICHT

Art. 17 Abs. 1: Diensteanbieter für das Teilen von Online-Inhalten benötigt eine Lizenz.

Individuelle Lizenzierung



Massenhafte Lizenzierung

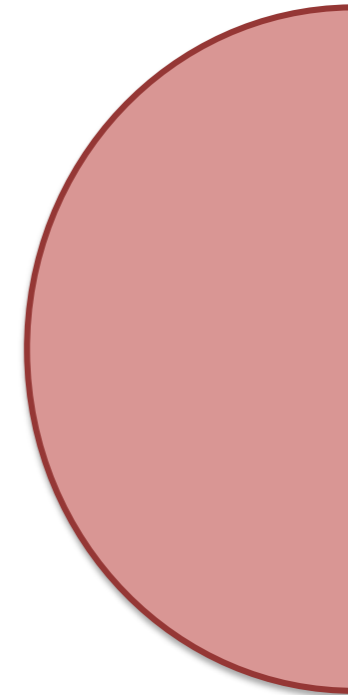
INDIVIDUELLE VORGEHENSWEISE

Vertrag

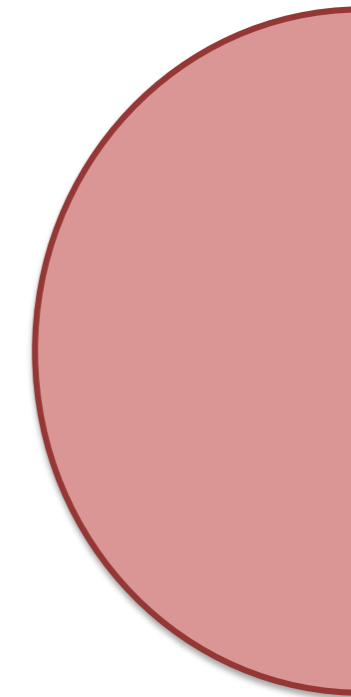
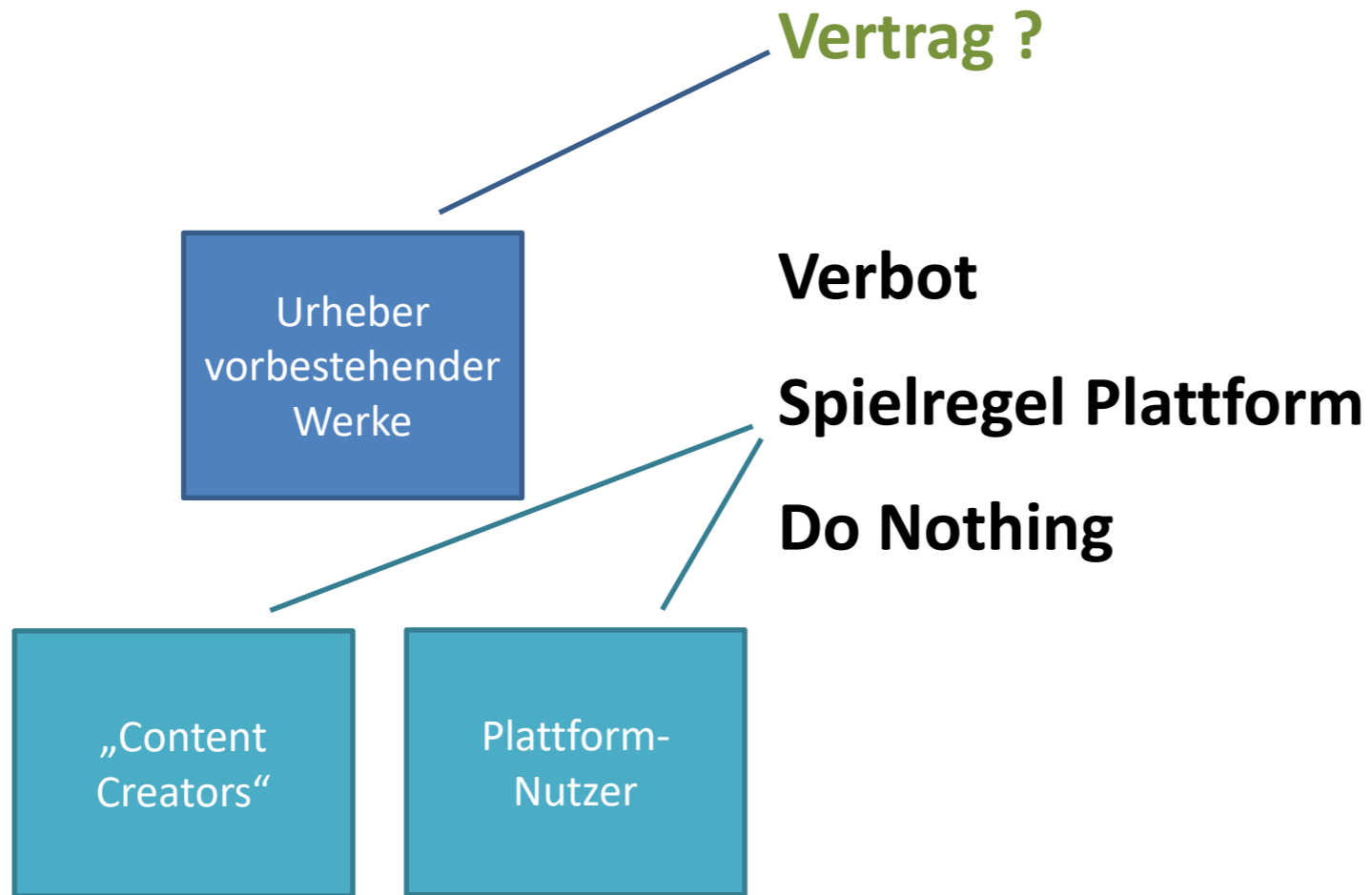
Verbot

Spielregel Plattform

Do Nothing



INDIVIDUELLE LIZENZIERUNG

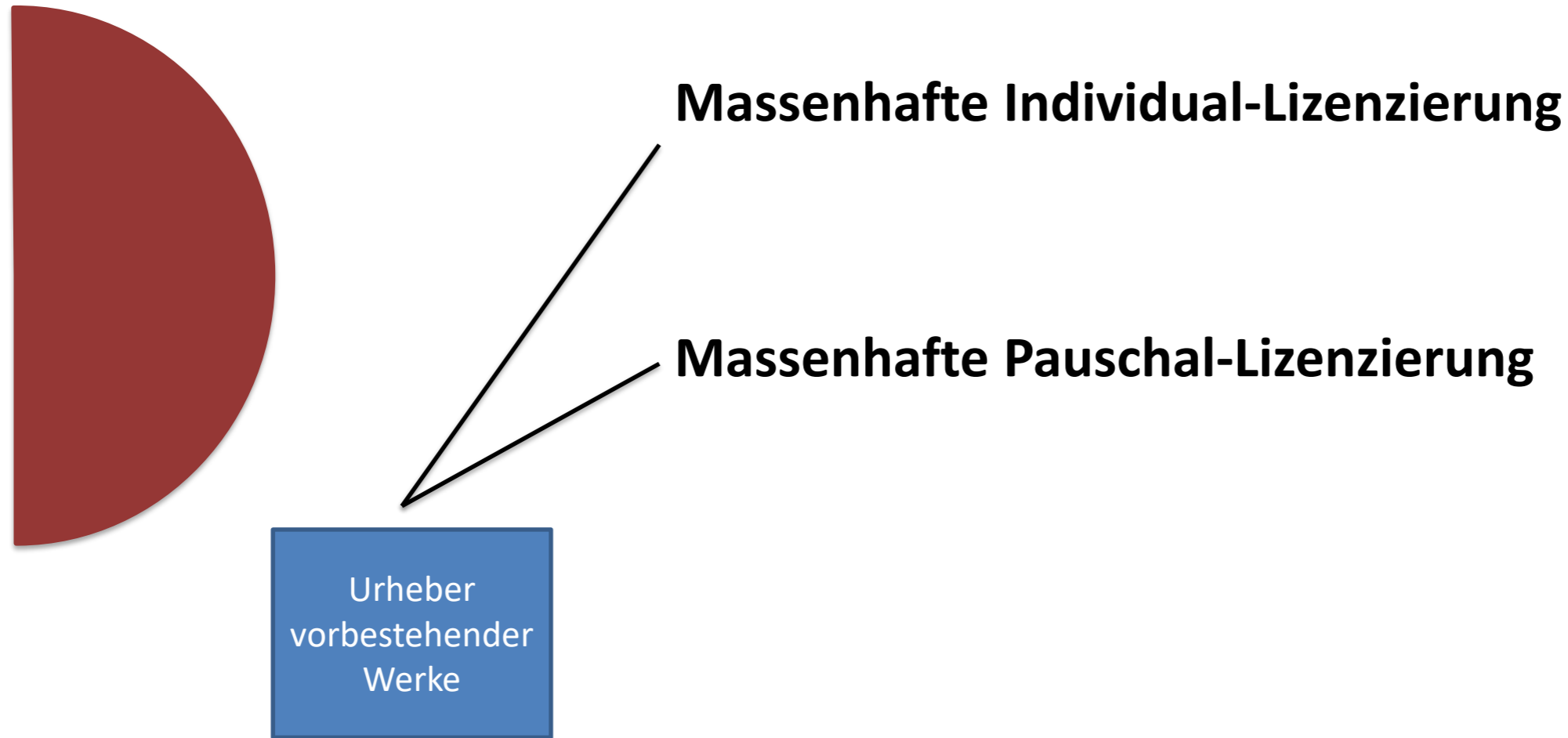


INDIVIDUELLE LIZENZIERUNG

Art. 17 Abs. 4: „Wird die Erlaubnis nicht erteilt, so ist der Diensteanbieter ... verantwortlich, **es sei denn** ...



MASSENHAFTE LIZENZIERUNG





- Datenbank basierend
- Hohe Eintrittsbarriere
- Hohe laufende Kosten
- Niedriges Repertoirevolumen ausreichend
- EU-weite Lizenz möglich
- Kein Kooperationserfordernis
- Ausfall verbleibt bei Plattformen
- Genaue Abrechnung gegenüber Rechteinhabern

Hilfe Gesetzgeber:

- Schranke nach Art. 17 Abs. 7 vergütungspflichtig machen

VG ————— **Massenhafte Pauschal-Lizenzierung**

- Keine Datenbank erforderlich (keine Datenabgabe an Plattform)
- Niedrige Eintrittsbarriere
- Niedrige laufende Kosten
- Hohes Repertoirevolumen notwendig
- Kooperationserfordernis
- Ausfall verbleibt bei Rechteinhabern
- Verteilung nach Verteilungsplan

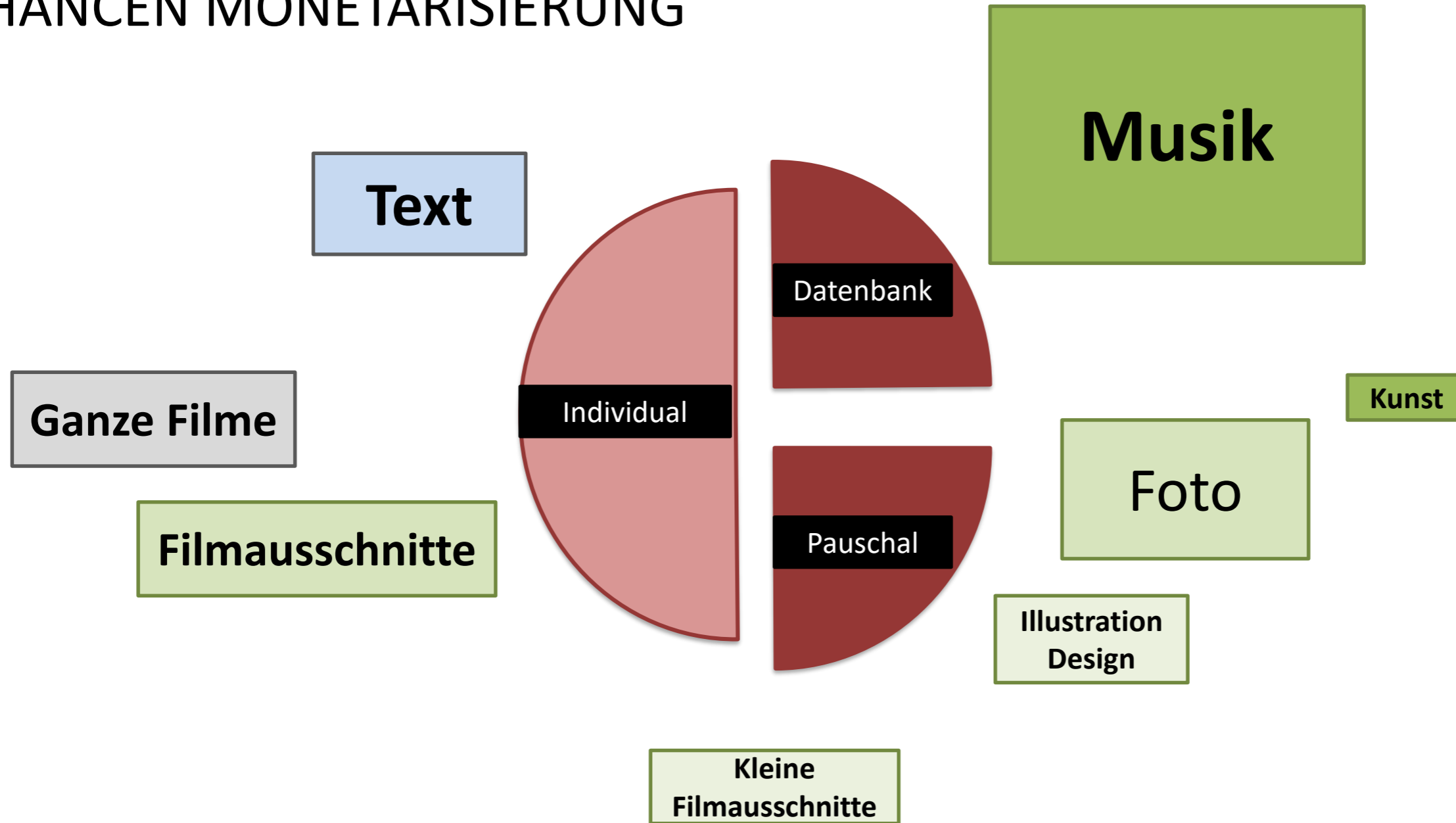
Hilfe Gesetzgeber:

- ECL (Art. 12)
- Schranke nach Art. 17 Abs. 7 vergütungspflichtig machen

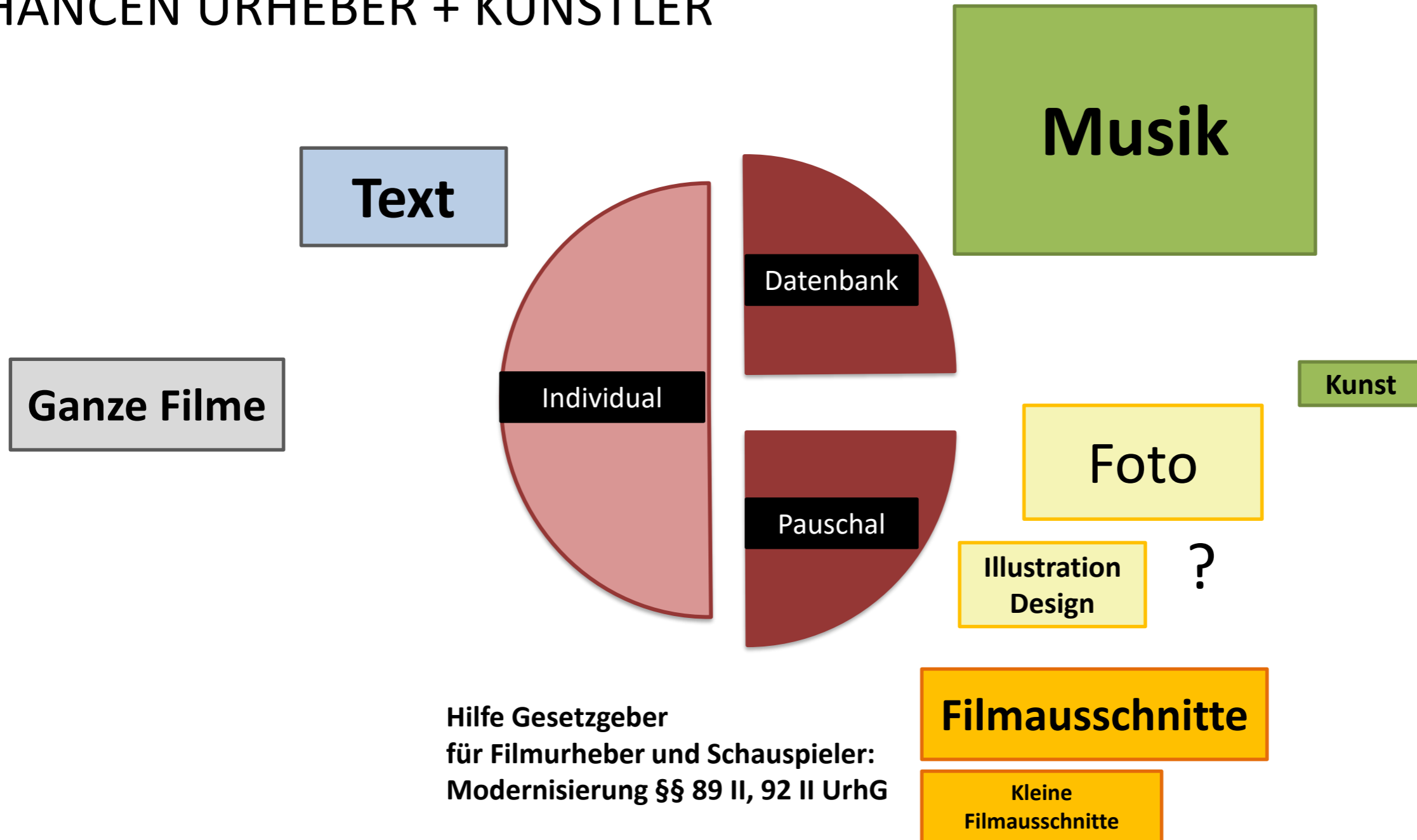
CHANCEN MONETARISIERUNG



BILD-KUNST



CHANCEN URHEBER + KÜNSTLER



Hilfe Gesetzgeber
für Filmurheber und Schauspieler:
Modernisierung §§ 89 II, 92 II UrhG



RECHTSFÄHIGER VEREIN KRAFT STAATLICHER VERLEIHUNG SITZ FRANKFURT AM MAIN

Weberstraße 61 • 53113 Bonn

Telefon 0 22 89 15 34 -0 • Fax 0 22 89 9 15 34 -39

info@bildkunst.de - www.bildkunst.de